

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
Código Nacional		Hoja 1	PR	004

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	Escuela de matemáticas	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional	
2.5. Categoría	Edificación para educación	2.6. Subcategoría	Facultad universitaria	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 10 4 68	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	004	
3.11. CHIP	AAA0030NDCN	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2171.7	
Frente (ml)	52.4	Área ocupada (m2)	873.2	
Fondo (ml)	51.5	Área libre (m2)	1298.5	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	10 4 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C0000000	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público	
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	2975068000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 750,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G3	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

N.A.				
------	--	--	--	--

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106030004	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 030

Código Nacional

Hoja 2 PR 004

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1908 y 1913	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gobierno Nal Escuela Bellas Artes			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	8009091072			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 52.4 m y fondo de 51.51 m, logrando una proporción de 1 a 1 veces aproximadamente con frentes sobre la Calle 10 y la Carrera 5. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y un patio lateral con un volumen posterior de un piso. Se accede a través de un vestíbulo que comunica al patio principal de galería abierta y a una escalera doble. La fachada consta de 2 cuerpos laterales verticales delimitados por 4 caminos marcados por machones tipo pilastras, molduras en yeserías con remate de torre con machones y cornisas superiores, y un cuerpo central marcado por un pórtico de acceso con columnas dóricas que sostienen a los machones del 2° piso, con abundante decoración y rematado en un ático curvo con rosetón central y escultura. La fachada sobre la calle 10 consta en el 1° piso de un vano de acceso central, 2 vanos de ventana laterales y 2 vanos de ventana bipartitos laterales al acceso. El 2° piso consta de 2 vanos de ventana centrales con remate curvo, 2 vanos de ventana laterales extremos con remate en arco de medio punto y 2 vanos de ventana bipartitos con remate en arco de medio punto. La fachada sobre la carrera 5 consta de 3 cuerpos horizontales: el 1° cuerpo correspondiente al 1° piso consta de 2 vanos laterales extremos bipartitos, 6 vanos de ventana en arco de medio punto y un vano de ventana delgado y alargado. El 2° cuerpo consta de 2 vanos de ventana laterales extremos bipartitos en arco rebajado y 7 vanos de ventana rectos. El 3° cuerpo consta de remate tipo torre con 2 machones laterales y 2 rosetones centrales. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, entrepisos en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Revestimiento de pañete y pintura, carpintería de madera y carpintería metálica en las rejas de puertas y ventanas. Escalera en madera, galería de patio compuesta por pilastras en ladrillo pañetadas. Los pisos tienen acabado en adoquín y baldosín de gres.

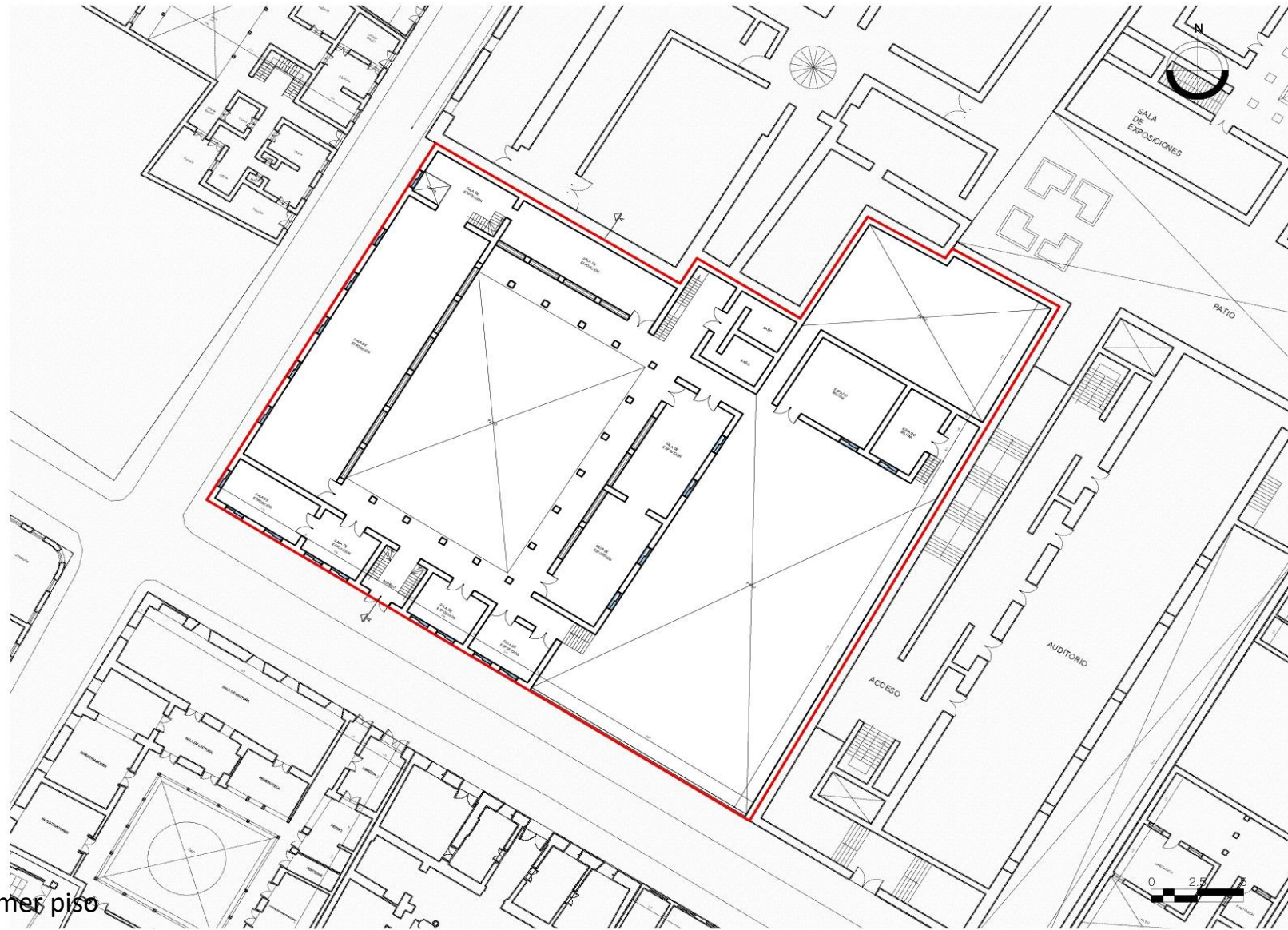
15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1908 y 1913, correspondiente al período republicano. Destinado para uso industrial, educativo e institucional, actualmente su uso es dotacional público. Su propietario es el Gobierno Nacional Escuela Bellas Artes. Su origen se remonta al período Colonial, el predio hacía parte de la Casa de la Moneda. En 1756 se cede este solar a la familia Ricaurte, de este momento permanece una piedra con una fecha grabada de 1765, vestigio de la primera construcción. Allí vivió Antonio Ricaurte, miembro del Ejército Patriota en 1813 por solicitud de Simón Bolívar. En el siglo XIX la casa se transforma y adquiere un uso industrial como fábrica de jabones y velas Ángel María Tamayo. En el siglo XX se reconstruye en lenguaje republicano y mantiene su uso de fábrica. Luego funcionó como sede de la Escuela de Ingeniería y Matemáticas hasta 1932, cuando pasa a funcionar la Escuela de Bellas Artes. En 1938 funciona el Museo de Armas del Ejército; en 1940 sirve de oficina de aprovisionamiento y suministro del Estado, luego como cuartel militar. En 1950 alberga "la Compañía de Ayacucho" unidad de la Policía Militar. En 1982 se restaura e inaugura el Museo de Armas. Luego se nombra Museo Militar "José María Córdova". Alberga una colección de armamento, pintura y documentos de la historia de las diferentes Fuerzas Militares. En 1976 se observa según la aerofotografía histórica, un volumen de un piso de altura con un patio lateral. Hoy se evidencia la demolición de ese volumen, dejando el área libre para exposición abierta y un volumen posterior de un piso. El volumen principal ha mantenido su tipología y estilo original. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

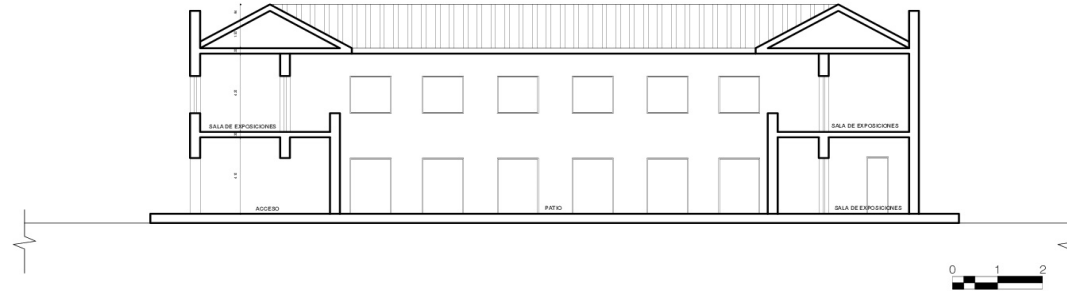
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106030004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido entre 1908 y 1913, correspondiente al período republicano. Destinado para uso industrial, educativo e institucional, actualmente su uso es dotacional público. Representa las características constructivas y el repertorio de elementos ornamentales. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, mantiene la limitación del paramento original de la manzana. Posee alto valor en cuanto a su antigüedad y a los diferentes usos que ha albergado. Además de haber sido el lugar de residencia de Antonio Ricaurte en el período Colonial, lo que le convierte en un ejemplo de las transformaciones sociales y arquitectónicas del sector.

Valor estético: El inmueble ofrece una lectura integral de su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones; es representativo del período republicano de principios del siglo XX y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado tradicional. Su repertorio formal con influencia del eclecticismo, está caracterizado por elementos de fachada como zócalo, carpinterías, yeserías, portada y cubierta en teja de barro, con los cuales se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de principios del siglo XX y la consolidación de los barrios. Hace parte del conjunto de inmuebles que poseen un uso cultural dentro de la manzana, por lo cual esta representa un espacio reconocido por gran parte de los ciudadanos.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106030004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 4

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 5

23. OBSERVACIONES:

N.A.